

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>سلسلة تمارين: أسير الشاشة</p> <p>السنة التاسعة من التعليم الأساسي</p>
	<p>المادّة: العربية</p> <p>مع الإصلاح في الصفحات الأخيرة</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) كان ياسين يستعمل الهاتف في البداية ليحدث أصدقاءه ويبحث عن معلومات لدروسه.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) الرابط «وهكذا» يفيد الاستنتاج.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) أطروحة ياسين هي الأطروحة المدعومة في النصّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) ردّ ياسين على أمّه بحجج طويلة في الليلة نفسها.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) قرّر ياسين ألاّ يستعمل الشاشة بعد ... ليلاً.

☐ منتصف الليل ☐ الثامنة ☐ العاشرة

(2) اسم صديق ياسين الذي لم يعد يزوره هو ...

☐ أنيس ☐ ياسين ☐ سامي

(3) قالت الأمّ: «لكنّ الأداة التي تخدمك شيء، والأداة التي ... شيء آخر».

☐ تعلّمك ☐ تستعبدك ☐ تفيدك

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما الرابط الحجاجيّ في «لكنّ الأداة التي تخدمك شيء...»؟

☐ رابط استنتاج ☐ رابط سبب ☐ رابط استدراك

(2) ما الأسلوب في «أتريدون أن أعيش خارج عصري؟»

☐ أمر ☐ استفهام إنكاري ☐ نداء

(3) ما الحجّة التي تتعلّق بالصّحة؟

☐ الصداقة لا تُبنى بالرسائل ☐ الجسم والدماغ يحتاجان إلى نوم كافٍ ☐ العالم يعيش على الشاشات

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الحجج حسب الأطروحة التي تدعمها.

(1) فيها أتعلّم

☐ حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة) ☐ حجج الأمّ (الأطروحة المدعومة)

(2) السهر أمام الشاشة يسرق النوم

☐ حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة) ☐ حجج الأمّ (الأطروحة المدعومة)

(3) العالم كلّه يعيش على الشاشات

☐ حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة) ☐ حجج الأمّ (الأطروحة المدعومة)

(4) الأداة التي تستعبدك شيء آخر

☐ حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة) ☐ حجج الأمّ (الأطروحة المدعومة)

(5) الإفراط ينقلب إلى ضدّه

☐ حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة) ☐ حجج الأمّ (الأطروحة المدعومة)

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

بداية الإدمان

«ثم صار الهاتف يرافقه في كلّ مكان: إلى مائدة الطعام، وإلى الفراش، بل إلى قاعة الدرس أحياناً مخبئاً في جيبه».

(1) الرابط «بل» يفيد هنا:

☐ التعليل ☐ الترتيبي إلى ما هو أخطر ☐ الاستنتاج

(2) ماذا يوحي التعداد «إلى مائدة الطعام، وإلى الفراش...»؟

☐ أنّ ياسين منظّم ☐ أنّ الهاتف غزا كلّ لحظات حياته ☐ أنّ ياسين يحبّ الأكل

(3) «مخبئاً في جيبه» تدلّ على:

☐ أنّ الهاتف معطل ☐ أنّه يعرف أنّ ذلك ممنوع ☐ أنّه نسيه

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الخاتمة

«لقد حرّرت نفسي من الأسر يا أمّي، وصار الهاتف خادمي لا سيّدي».

(1) «حرّرت نفسي من الأسر» فيها:

☐ استعارة ☐ حجة رقمية ☐ تشبيه تام

(2) تدلّ هذه الجملة على أنّ ياسين:

☐ اقتنع بأطروحة أمّه ☐ باع هاتفه ☐ بقي على رأيه

(3) ما علاقة الخاتمة بعنوان النصّ؟

☐ تكرّره حرفيًّا ☐ لا علاقة بينهما ☐ تنقضه: الأسير صار حرًّا

الإصلاح: أسير الشاشة

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. كان ياسين يستعمل الهاتف في البداية ليحدث أصدقاءه ويبحث عن معلومات لدروسه. ← صحيحة. الفقرة الأولى.
2. الرابط «وهكذا» يفيد الاستنتاج. ← صحيحة. يختم الحجج بنتيجة: «الإفراط في أي شيء ينقلب إلى ضده».
3. أطروحة ياسين هي الأطروحة المدعومة في النص. ← خاطئة. أطروحته مدحوضة، والمدعومة هي أطروحة الأم.
4. ردّ ياسين على أمّه بحجج طويلة في الليلة نفسها. ← خاطئة. لم يُجب، بل ترك هاتفه في قاعة الجلوس.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. قرّر ياسين ألا يستعمل الشاشة بعد العاشرة ليلاً.
2. اسم صديق ياسين الذي لم يعد يزوره هو أنيس.
3. قالت الأم: «لكنّ الأداة التي تخدمك شيء، والأداة التي تستعبدك شيء آخر».

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما الرابط الحجاجي في «لكنّ الأداة التي تخدمك شيء...؟» ← رابط استدراك. «لكنّ» تفيد الاستدراك.
2. ما الأسلوب في «أتريدون أن أعيش خارج عصري؟» ← استفهام إنكاري. لا ينتظر جواباً بل ينكر.
3. ما الحجّة التي تتعلّق بالصحة؟ ← الجسم والدماغ يحتاجان إلى نوم كافٍ. حجّة منطقية صحيّة.

التمرين 4: أصنّف

1. فيها أتعلّم ← حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة)
2. السهر أمام الشاشة يسرق النوم ← حجج الأم (الأطروحة المدعومة)
3. العالم كلّه يعيش على الشاشات ← حجج ياسين (الأطروحة المدحوضة)
4. الأداة التي تستعبدك شيء آخر ← حجج الأم (الأطروحة المدعومة)
5. الإفراط ينقلب إلى ضده ← حجج الأم (الأطروحة المدعومة)

التمرين 5: وضعية مشكل 1

1. الرابط «بل» يفيد هنا: ← الترقّي إلى ما هو أخطر. قاعة الدرس أخطر من المائدة والفراش.
2. ماذا يوحي التعداد «إلى مائدة الطعام، وإلى الفراش...؟» ← أنّ الهاتف غزا كلّ لحظات حياته. تعداد الأماكن يدلّ على التعلّق.
3. «مخبّأً في جيبه» تدلّ على: ← أنّه يعرف أنّ ذلك ممنوع. الإخفاء دليل على وعيه بالمخالفة.

التمرين 6: وضعية مشكل 2

1. «حرّرت نفسي من الأسر» فيها: ← استعارة. شبّه التعلّق بالهاتف بالأسر دون أداة.
2. تدلّ هذه الجملة على أنّ ياسين: ← اقتنع بأطروحة أمّه. تغيّر موقفه.

3. ما علاقة الخاتمة بعنوان النص؟ ← **تنقضه: الأسير صار حرّاً.** تحوّل من «أسير» إلى «حرّ».